



SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA art. 3 del DPR 13 Febbraio 2017 nr. 31, (art. 146 comma 9 D. Lgs. 42/2004 - DPCM 12.12.2005).

1. RICHIEDENTE PERSONA FISICA⁽¹⁾

Cognome: _____ Nome: _____

Residente a: _____ in Via: _____

1. RICHIEDENTE SOCIETA' O PERSONA GIURIDICA⁽¹⁾

Denominazione o Ragione Sociale: _____

Con sede a: _____

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO⁽²⁾ : _____**3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:** Temporaneo Permanente**4. DESTINAZIONE D'USO** Residenziale Ricettiva/Turistica Industriale/Artigianale Agricola Commerciale/Direzionale

Altro: _____

5. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA: Centro o nucleo storico Area urbana Area periurbana Insediamento rurale (Sperso e nucleo) Area agricola Area naturale Area boscata Ambito fluviale Ambito lacustre Altro _____**6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:** Pianura Versante Crinale (Collinare/Montano) Piana Valliva Altopiano/Promontorio Costa Altro _____

7.UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

a) Estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio o oarea di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura

b) Estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

c) Estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme (3)

8.DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9a.PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art.136-141-157 Dlgs 42/04)

Tipologia di cui all'art. 136 co.1:

- a) Cose immobili b) Ville,giardini,parchi c)complessi di cose immobili d) Bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate

9b.PRESENZA DI AREE TULATE PER LEGGE (art. 142 D. Lgs. 42/2004)

- a)Territori Costieri b)Territori contermini ai laghi c)fiumi,torrenti,corsi d'acqua
 d)Montagne sup. 1200/1600 m e)Ghiacciai e circhi glaciali f)Parchi e riserve
 g)Territori coperti da foreste e boschi h)Università agrarie e usi civici i)Zone umide
 l) Vulcani m)Zone di interesse archeologico

10.DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO(4)

11.DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

(dimensioni, materiali, tinteggiature esterne, colore finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)

12.EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA⁽⁶⁾

13.EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO⁽⁷⁾

14.INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO : CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA.

Recoaro Terme lì _____

FIRMA DEL RICHIEDENTE

**FIRMA E TIMBRO
DEL PROGETTISTA**

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutare il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
 - cromatismi dell'edificio;
 - rapporto vuoto/pieni;
 - sagoma;
 - volume;
 - caratteristiche architettoniche;
 - copertura;
 - pubblici accessi;
 - impermeabilizzazione del terreno;
 - movimenti di terreno/sbancamenti;
 - realizzazione di infrastrutture accessorie;
 - aumento di superficie coperta;
 - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
 - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
 - interventi su elementi arborei e vegetazione
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.